



在“纪录”中获取灵感和教育智慧

华东师范大学基础教育改革与发展研究所 朱家雄

上海市实验幼儿园的教师以录像的方式观察和记录2~3岁孩子的行为以及师幼互动的过程是最近一年来的事,经历的时间虽然不长,所取得的成果却令人刮目相看。一段段令人反思的录像(被称为“研究报告”),一篇篇耐人寻味的文章,让人体验到“纪录”对于改进教师教学,促进教师专业化成长的作用。

在反思和研究过程中获取灵感和智慧

对于一直从事3~6岁幼儿教育的教师来说,要对2~3岁的孩子实施教育,首先要能够理解和解读他们。“让儿童的学习看得见”,是当今世界学前教育研究中备受关注的课题。读懂孩子很难,而“让儿童的学习看得见”,即站在某一角度解读幼儿,是可以通过努力达到的。

上海市实验幼儿园对于幼儿行为和师幼互动过程的观察和记录,以及对于记录材料的分析和解读,是从加德纳和瑞吉欧近年来的合作研究“让儿童的学习看得见”中获得的灵感,他们还从姐妹幼儿园的同类研究中获得了经验和启发。

在所有“纪录”手段中,摄像是最困难的,但也是最有效的。其困难之处并不在于摄像技术本身,而在于拍摄“聚焦点”的定位以及拍摄以后对内容的“意义生成”。上海市实验幼儿园的教师在学习和领悟了“纪录”的一般原理及有关案例后,以相当快的速度进入了状态,学会了在教育、教学的过程中捕捉有价值的信息,学会了在重温录像的过程中反思已经发生的事情,提出新的、更具挑战性的问题。

上海市实验幼儿园的教师近一年的收获不只是若干个录像片段,以及对这些录像片段十分到位的解读,更多的是在反思和研究过程中获得的灵感和智慧。在园本教研中,教师和研究人员并非只是通过“纪录”寻找所谓正确的教学策略或方法,而是为了经历一个根植于具体时间和情境的共同建构的过程,即进行多视角的对话,提出更多的新问题,通过反思教学从根本上提高自身的专业水平,使自己在任何情境中都能自觉地、自动化地做到让教学有意义。

案例学习是教师研究和反思的基础

一串用来装饰环境的风铃,由于悬挂得较低,意外地引发了一群2~3岁孩子的生成游戏。在游戏过程中,孩子们玩出的花样越来越多,越来越“高明”,让人惊叹不已。

一段有关“风铃”的录像完整地记录了这个过程,上海市实验幼儿园的教师反复地“重温”了这段录像,引发了一系列对话和反思:什么是幼儿园环境?幼儿园环境的意义是客观存在的,还是与幼儿所发生的关系?对于2~3岁孩子来讲,什么是真正意义上的学习?每个孩子是如何在各自经验水平上进行活动的?合作学习的过程对孩子的发展有什么意义?……

一个男孩想吃糖,但剥不开糖纸,一旁的女孩主动帮他。女孩尝试用各种方法剥糖纸,这个过程延续了好多分钟,以至于男孩已经淡忘了想吃糖的事情。女孩终于将糖纸剥开了,她将糖递给那个男孩,男孩对女孩说了声“谢谢”。一段有关“剥糖纸”的录像记录了这个过程,并引发了教师对2~3岁孩子行为的重新思考:2岁多的孩子都是以“自我为中心”的吗?他们的社会交往行为是怎样的?他们的社会交往行为是如何形成的?在关系之中的学习,其意义何在?……

园本教研的实践表明,教师的研究和反思往往基于案例学习。上述以记录材料为载体而呈现的案例,能聚合教师的视野,使教师清楚地看到幼儿的学习;能促进教师与研究人员的实质性合作,提出并解决共同关注的问题,以此来改进教育实践,并增强对教育实践的控制能力。

灵感和教育智慧源自长期的积累

上海市实验幼儿园是一所“老牌”示范性幼儿园,以多项研究成果及优质的教育、教学而闻名。在教师专业成长的研究中,该幼儿园走在前列并非偶然。从研究的过程来看,这与教师长期处于探索、研究的状态分不开。换言之,能有效运用“纪录”这一反思性教育、教学的工具,是上海市实验幼儿园的教师长期以来对2~3岁孩子实施教育的经验积累的结果,也与教师长期以来研究幼儿游戏、研究幼儿健康人格的建构等课题密切相关。没有这些研究,教师在观察和记录时不可能有如此高的“领悟力”和“教育智慧”,也难以在如此短的时间内有效地进行观察和记录。

我在国内外讲台上讲述的“风铃”“剥糖纸”“给我一把刀”“穿鞋子”等案例,都取材于上海市实验幼儿园教师们的研究。我能感受到台下听众对这些案例的认同,感受到他们已从这些案例中获得感悟;我自己也从一次又一次的讲述中不断获得新的体验,进一步感受到“纪录”的魅力所在。