

成人评价对幼儿绘画活动的影响

康 婧

(内蒙古师范大学实验幼儿园, 内蒙古 呼和浩特 010022)

[摘 要] 绘画是幼儿生活与教育活动中不可缺少的重要内容,是他们借助五颜六色的画笔来表示自己认知世界和个人意愿的特殊形式。幼儿绘画有着自身的独特性。在绘画过程中,成人对其作品的评价起着重要的影响作用。年龄越小,越依赖于成人对自己作品的评价,并往往把这种评价当作认识自己的重要依据。积极肯定的评价与恰当的指导,会使幼儿获得心理满足,增加学习兴趣和信心,提高绘画能力与技巧;而消极否定的评价,则会使幼儿产生对自己能力的怀疑,甚至是自卑心理。影响幼儿的学习兴趣和绘画情绪,不利于绘画能力的培养与提高。因此,成人一定要高度重视自己对幼儿绘画作品的正确评价。

[关键词] 幼儿绘画;成人评价;影响

[中图分类号] G610 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1001-7623(2001)06-0262-02

绘画是幼儿生活与教育活动中不可缺少的一部分内容。对幼儿来说,绘画是有趣的游戏活动。是他们借助五颜六色的画笔表达自己意愿的一种方式;也是他们对客观事物认知、理解的特殊方式。幼儿对客观事物的认识和现实生活的体验,是他们绘画表现的源泉。在幼儿绘画中表现出的童趣和稚拙正是幼儿绘画的精髓和儿童画的独特风格。幼儿绘画与成人不一样,幼儿把绘画看做是一种好玩的游戏活动。因而在绘画中他们随心所欲,尽情表达,有些图画在成人眼里是很荒唐的。但对幼儿来说,只要符合他们的心理、能够表达出他们的感知,满足他们的愿望就是对的,就是合情合理的。正因为幼儿能够在无意识中表现出他们自己内心的纯真与天真,他们的“作品”才能够感人,才能够体现出幼儿绘画的特性,这是成人在理性状态下所无法模拟的。

在幼儿绘画过程中,成人的评价对幼儿产生着极重要的影响,越是年龄小的儿童越是依赖成人对自己的评价,并把这种评价当作认识自己的重要依据。

一、积极肯定的评价与恰当的指导,对幼儿绘画活动产生正面的影响

在幼儿绘画过程中,特别是对其完成的作品,给予积极肯定的评价和适当的指导,会使幼儿获得一定的心理满足,增加学习兴趣和克服困难的信心,提高他们的绘画能力与技巧。

1. 要正确理解幼儿绘画的意图。幼儿绘画有其独特的看待和理解事物的方式。例如,一位小朋友在画“小老鼠上灯台偷油吃”的画时,画中的小老鼠偷吃油的表情和动态都很有趣。可是在油灯下又画了许多不成形状的线条,看起来似乎不那么美观。教师在评价这幅画时,并没有主观地否定这些“乱线”,而是问幼儿为什么画了这些“线条”。幼儿说:“这些是棉花,小老鼠要是从油灯上掉下来,就不会发出声音,猫就不会发现它了。”老师听了茅塞顿开,觉得很有趣,便表扬这位小朋友想得妙。可见,幼儿绘画的每一笔都是有其用意,代表着一定的事物并赋予了一定

[收稿日期] 2001-09-30

[作者简介] 康婧(1970-)女,内蒙古师范大学实验幼儿园,幼教高级教师。

的情感和想象的。成人在评价幼儿绘画时,切不可盲目地下否定结论,而是要客观地、切实地理解幼儿绘画时的想法和动机,有针对性地对其做出符合幼儿心理的评价。即使真的发现有错误的地方,也应当巧妙地给予恰当的指导,而不是简单地否定。因此,成人在看幼儿绘画作品时,不要未搞清幼儿意图之前就过早地下结论。要考虑幼儿绘画的意识性,做个有心人,走进幼儿的童心世界,去感受他们内心世界的丰富多彩,激发他们的神思妙想。

2. 要在精神上支持与鼓励幼儿的绘画活动。幼儿绘画是一个渐进的过程,特别是技巧方面,无疑会出现许多毛病和不如人意的地方。成人对其作品的评价绝不能一味地或经常地批评。在幼儿绘画中,兴趣的培养是占首位的。如果幼儿的绘画活动和作品经常受到老师和父母的表扬,他就会感到自己有绘画的能力,也容易培养他的绘画兴趣并坚定他的绘画信心。这样才能从想画、爱画到敢画,从而走向画好。否则他会对自己的能力产生怀疑,甚至产生自卑心理而不想画和不敢画。特别是当幼儿自己都认为没画好或遇到困难时,更应该多给予正面鼓励,树立画下去的信心。

二、消极否定的评价对幼儿绘画活动的负面影响

1. 容易打击幼儿绘画的积极性。幼儿在绘画过程中,不论其能力、水平高低,都倾注了自己极大的热情。当他们自认为完成了一幅“杰作”后,同样热切地想得到成人对自己作品的评价和欣赏。如果成人表现出不感兴趣或仅以简童的画得像不像论“英雄”,势必会挫伤幼儿的绘画兴趣和积极性,使幼儿的自尊心和兴趣受到伤害。久而久之,幼儿会形成不感兴趣或逆反状态。

2. 容易挫伤幼儿的自尊心和自信心。幼儿虽然受认知能力和思维发展水平的限制,自我认识和评价能力低,但每个幼儿内心是丰富的,是愿意受到尊重和鼓励的。当幼儿受到成人,尤其是老师和家长的经常性批评时,其自尊心和自信心也会受伤害。成人应当以一颗宽容的心去欣赏和评价幼儿的作品,特别是在幼儿绘画遇到困难、画不下去时,更要给予必要的鼓励和帮助,以坚定他们的自信心和克服困难的勇气。一味地批评、训斥、否定只能使幼儿变得越来越缺乏自信,甚至产生自我否定的心理,不利于幼儿身心健康发展。

3. 容易阻碍幼儿的想像力、创造力的发展。幼儿

的绘画过程也是幼儿用自己的眼光和生活经验去体会并进行再创造的过程。有人说幼儿是“变形画的天然大师”,是有道理的。如果成人看到幼儿作品中的“变形”,不能理解幼儿变形画的意思,则不能轻率地去评价他们的作品。按成人的思维和标准去评价幼儿画,往往会将许多富有亮点的想像和创意扼杀。例如幼儿将太阳画得五颜六色而遭到成人的批评时,幼儿却说,我用三棱镜看到的太阳光就是彩色的,为什么不能画成五颜六色的呢?对于幼儿绘画中的想像力和创造力,成人应多问问,多听听幼儿这样做的道理,不要因为我们的评价阻碍了幼儿自由想像的翅膀和大胆创造的精神。

4. 容易使幼儿失去探索与创造精神。培养幼儿敢于探索、勇于创新是21世纪的时代要求,也是我们鼓励与指导幼儿绘画的原则。幼儿对外界事物充满了好奇与探究,他们的绘画过程充分表现出对外部世界的稚嫩感受。如他们在想:人为什么不能像鸟儿一样既会走又会飞呢?要是有一双翅膀能飞到月亮上去看看该多好?于是他们的画就出现了人长双翅向月亮飞去的情景。敢想、敢画正是幼儿探索与创新的翅膀。我们要尊重和鼓励这种探索与创新,适当地给予一些必要的指导和帮助,而不能“画得乱七八糟”、“难看死了”来否定他们的探索和创新。因此,我们应转变评价观念,把敢于探索,大胆创新作为真正反映幼儿绘画水平的重要标志。有人说,表扬画得像的人最多可以培养出一个画匠,而表扬敢想敢画、敢于创新的人,才有可能培养出一个杰出的画家。

总之,在幼儿绘画过程中,成人的表扬、鼓励、批评、否定都起着巨大的影响作用和催化作用。恰当的表扬与鼓励将会使幼儿的绘画兴趣转化成绘画的动力和创造力,使幼儿不断地画出好作品;而不恰当的批评则正好相反。让我们都能正确地看待幼儿的绘画活动,认真地去欣赏他们的作品并做出恰当的评价,让幼儿在绘画活动中充分体验到快乐与成功。

【参 考 文 献】

- [1] 任跃珍. 对当前幼儿绘画教学的一些思考[J]. 学前教育研究, 2000, (6).
- [2] 张建国. 开放性绘画教育活动探索[J]. 学前教育研究, 2000, (5).
- [3] 梁志焱. 学前教育学[M]. 北京师范大学出版社, 1996.

【责任编辑 张九玲】