

幼儿探究性绘画教学浅探



赵 弘 赵 红 郭晓文

绘画是表达童心世界、创造性地反映对事物的认识与感受的一种手段。探究性绘画教学活动是在幼儿主动观察、探索的基础上,鼓励幼儿充分运用“绘画语言”,将美丽的遐想、真诚的心愿自主地表现出来,以发展幼儿探究、表现和创造的能力的一种绘画活动。它是幼儿真正“动起来”的实践活动。我园自开展探究性幼儿美术教学研究以来,总结多年素质教育的经验,在形式多样的绘画教学中,积极开展探究性学习,取得了良好的效果。

一、探究性绘画教学强调满足幼儿的兴趣和发展需要

兴趣是幼儿探究性绘画的原动力,幼儿对事物一旦有了兴趣,往往会主动探究,并根据自己的直观印象和丰富的想像,无拘无束地把对事物的感受、理解用绘画语言表现出来。所以教师要了解幼儿的兴趣所在,在

幼儿的兴奋点上,引导幼儿用绘画来表现。比如,班上许多男孩子喜欢汽车,他们一口气能说出几十种汽车的名字,并且准确地指出每种汽车的特征和功用,当教师提议用绘画表现自己设计的汽车时,小朋友都欢呼起来,他们急于将自己对车的“感情”表现在画面上。

为了使幼儿对绘画保持兴趣,教师必须了解幼儿的需要,及时调整绘画教学内容与过程,在幼儿对某事物很关注并表现出浓厚兴趣,可由于受绘画水平的限制不能表现该事物的特征时,教师更应如此。比如,幼儿看了“星际恐龙”动画片后,一段时间里经常聚在一起谈论恐龙。有名幼儿曾尝试着画恐龙,可画出来的恐龙被小朋友说成了“四不像”,这名幼儿很是扫兴。这时,教师把仿真的塑料恐龙放在阳光下,桌面上立刻出现了清晰的恐龙身影,幼儿立刻提议在桌子上放一张白纸,用铅笔描出恐龙的影子轮廓线后,再填画恐龙身

社区是孩子生活的大环境,是促进幼儿发展的重要资源。我们有意识地利用社区教育资源,让幼儿融入到社区这个大环境中去,与社区中的人和物充分接触,了解成人的劳动、社会的分工与合作,增进幼儿对自身、他人、社会的理解,从中亲身体验并懂得什么是爱、什么是奉献、什么是真正的快乐,同时引导幼儿将已有经验运用到社区服务中。

在“我们的社区”主题活动中,社区超市、洗衣店、物业公司成了孩子们探究的对象。有的孩子热衷于了解物业公司监控室的神奇,有的孩子喜欢香喷喷的西点房……他们分成几组进行采访,然后与同伴分享各自的收获。在超市,幼儿在购物选物中通过与营业员交谈,与周围的人进行接触和交往,丰富了社会知识经验,学习了社会规范,提高了社会交往能力和实践能力。孩子们还自发地为社区老人表演节目,精彩的表演赢得了老人们的阵阵掌声。

(二) 感受社区人文环境

很多社区注重人文环境的建设,连有很多有意义的、具有审美价值的风景及雕塑,并在不同时期组织多种形式的活动。我们借助这些人文资源,让幼儿积极参与各项活动,使幼儿在耳濡目染中了解各种人文知识。如“教师与幼儿畅游社区”“名人街”,教师可一边散步,一边向幼儿介绍世界著名科学家的雕塑,讲述科学家的故事,让幼儿自然习得知识。在纪念抗日战争胜利60周年的

纪念日,我们与社区共同进行了制作纸花的活动,社区物业管理部门特别请专业人员讲解制作方法,幼儿们和爸爸、妈妈一起参与,他们在活动的过程中既了解了纪念日的意义,又学习了制作纸花的技能。社区还组织“中秋赏月会”“正月十五观灯会”“国庆游园会”,幼儿在参与活动中,主动了解了各种节日、纪念日对人们的影响与社会意义。

要有效利用社区资源,必须求得社区人员配合,让他们了解我们的教育目标,因为只有有充分准备的社区活动才不是盲目的活动,才能实现真正的互动。我们根据活动的内容要求,带领孩子们到社区观察自然环境。社区内的植物种类十分丰富,我们根据季节的变化特点,带幼儿到社区周围去“找春天”“找秋天”。我们与社区主管种植人员联络,请他们做讲解员,带领幼儿一次次与植物对话,由此触发了幼儿的爱心、责任心,萌发了其自觉爱护、保护动植物的意识。事实证明,利用社区资源开展幼儿教育活动对提高幼儿的实践和交往能力、丰富幼儿的知识、增进幼儿对事物理解具有积极作用。

家庭、社区蕴含的教育资源是丰富多元的,幼儿园和教师必须立足于教育的实际需要,思考在教育过程中适时适当引入各种教育资源,帮助幼儿在探究活动中享受快乐、获得成功。

(作者单位:130000 吉林省政府机关第一幼儿园)



体上的东西,这极大地激发了幼儿的绘画兴趣。

幼儿若对绘画内容有兴趣,他们对绘画的专注程度才会高,主动探究创造的欲望就更强。大班幼儿对新鲜事物好奇心强烈,他们十分关注身边发生的事物,如当幼儿把航天英雄杨利伟的照片贴到“新闻角”时,班里的“新闻角”热闹起来,幼儿在这里获得了许多有关航天方面的知识,他们从心里敬佩杨利伟叔叔。教师在幼儿萌发创作愿望的情况下,适时地激发他们表现与表达自己的想法和愿望,并允许他们把日常的突发奇想画出来。如:宇航员、外星人、飞碟、怪兽等等,凡是幼儿想到的都可以画,幼儿高兴地把自己画的航天英雄贴到墙壁上,主动向别人描述绘画内容和对未来航天的设想。

将幼儿的需求和发展定为绘画教学的中心指向,这是对幼儿个性与权利的尊重。因为关注幼儿的需要,不仅能激活幼儿原有的兴趣,而且能培养其新的兴趣,使幼儿不断尝试新的绘画内容和方法。

二、探究性绘画教学强调观察与探究是绘画的基础

绘画是表达的过程。幼儿只有对感兴趣的事物接触多了,感受才更加深刻,情感才更加丰富,这样,幼儿才能更自信地使用线条、色彩来表达自己的想法和愿望。

引导幼儿观察,目的是让幼儿对事物有比较全面、深刻的印象,然后在观察、理解的基础上尝试画画。幼儿画人物时,他们首选自己的父母。教师首先引导幼儿与父母交流,仔细观察生活中父母的言行,他们对父母的外貌和性格爱好都很熟悉了,才能表达对父母丰富的感情。如他们画妈妈时,线条显得十分亲切,温柔,有的小朋友画自己的妈妈时,连妈妈脸上的雀斑都画出来了。画爸爸时,笔调又变得刚强粗放。孩子们在绘画过程中,获得了一种情感上的陶冶。

观察和探索密不可分。教师引导幼儿仔细观察并不只是让他们看,也应该让他们摸一摸、动一动、闻一闻、听一听……充分调动他们的感觉器官去探索。当幼儿通过仔细观察发现了过去不知道、过去没有见过或视而不见的内容,这些内容就会更强烈地刺激幼儿的情感,激发他们的创作欲望。如:在画“小厨师”时,首先,带幼儿到幼儿园食堂的仓库参观,然后,进一步观察厨师的工作,了解厨师工作的辛苦,并帮助厨房做力所能及的工作。这既增加了幼儿对厨师的认识,扩展了知识,又给幼儿留下了深刻、有意义的印象。当他们用绘画表现时便会特征明显、画面富于情感,有的幼儿还为厨师设计了擦汗机。当幼儿对所画内容充满热情、极富兴趣时,他们就会沉浸在绘画的情景中,学习的积极

性、创造性能充分调动起来,其个性、创造力、思维能力也能得到锻炼。

三、探究性绘画教学鼓励用多种形式进行绘画表现

绘画是幼儿天真烂漫心性的自然流露与渲泄,能满足幼儿的心理需要。幼儿年龄、性格、环境、思维、经验、需要不同,他们创作想像的内容就不同。为鼓励幼儿创造性地表达,教师设计了多种绘画形式,如蜡笔画、铅笔画、布画、贴画、墨汁画、印画、刮画……还有听故事想像作画、欣赏音乐想像作画,以及引导幼儿将自己熟悉的乐曲、歌曲以绘画的语言形式表现出来。另外,也可以创设情境想像作画,如:“装饰画鞋子”,先带幼儿观察各班鞋架上各种各样的鞋,然后通过绘画设计和装饰“鞋子”,最后展示鞋子。

探究性绘画教学鼓励幼儿在绘画内容及形式上进行广泛的探索,鼓励与众不同的绘画形式。命题想像画能引导幼儿围绕主题独立思考,自由选择各种题材,充分想像。如:命题画——“家”,有小朋友想像出家里花盆里结满水果,一个机器人保姆正在做家务。实物联想画也注重培养幼儿的想像,可选择幼儿身边常见事物,让幼儿通过对该事物的观察、接触、了解充分想像着作画。人物画则应先从幼儿身边所熟悉的人画起,这样刻画人物才会深刻。

这些活动形式不仅使想像、绘画、生活紧密相连,激发了幼儿绘画兴趣和积极性,而且提高了幼儿感觉美、表现美和创造美的能力,是培养幼儿综合艺术素质的有效途径。

随着年龄的增长、涂鸦期经验的不断丰富,强烈的好奇心会驱使幼儿尝试运用各种工具、材料进行想像作画。他们在使用这些原材料、按照自己的意图形成各种作品的过程中获得满足。在工具材料的准备与选择上要经济实用,还要考虑其安全性、可替代性和易操作性。如:可以鼓励幼儿创造性地利用身边的物品如报纸、牛皮纸、彩色纸、皱纹纸、水彩棍、冰糕棍、一次性筷子、粉笔、石头块、瓶盖等作为绘画工具、材料,绘制成不同效果的画;将有可能用的物品摆放在美工区,为幼儿随机作画提供物质条件。而不同的工具材料应满足不同的操作需要,所提供的工具材料应尽可能集画、做、玩、印为一体,以利于激发幼儿的好奇心和操作欲望。

探究性绘画活动是一种新型的美术活动形式,开展这一活动的意义不只在于发展幼儿的探究品质和想像力、创造力,更主要的是尊重幼儿兴趣,使幼儿体验自由表达和创造的快乐,促进其综合素质的发展。

(作者单位 130000 吉林省委机关幼儿园)