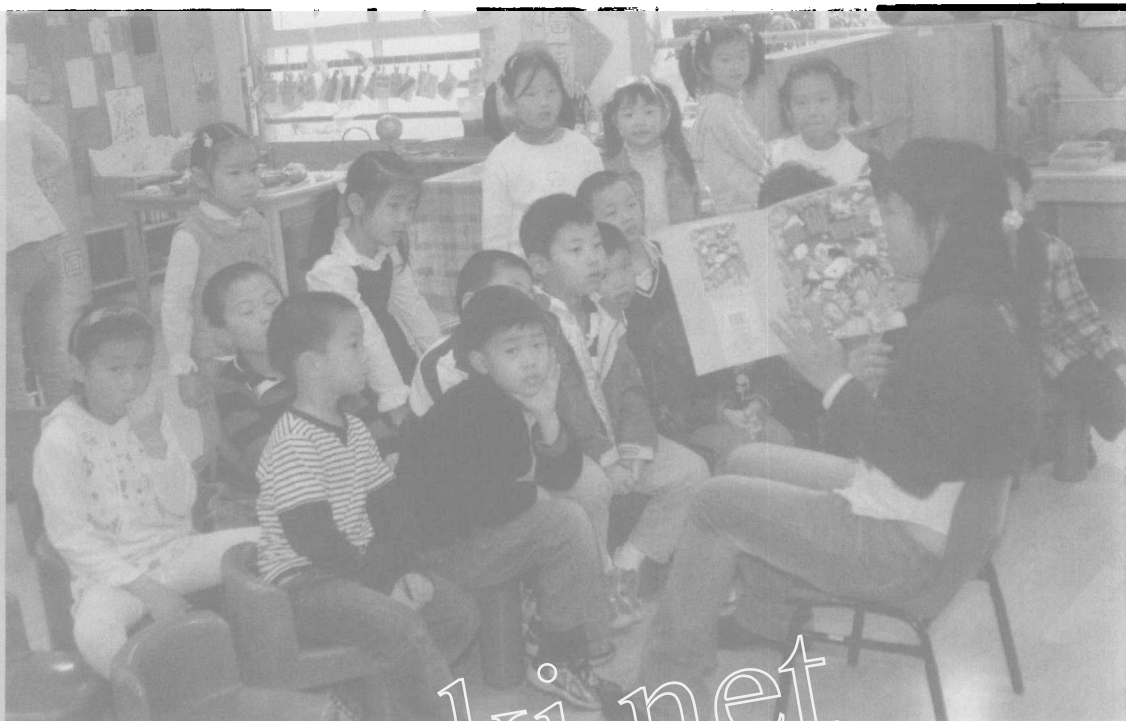


一次,大班数学公开活动接近尾声,教师请一名幼儿在全班幼儿面前交流一下自己的操作过程和结果,并提醒其他幼儿暂时停止操作,注意倾听。但教师的提示似乎不起作用:有的幼儿趁教师不注意飞快地在自己的操作材料上写着什么;有的幼儿在

向同组小伙伴展示自己的作品,并津津有味地作介绍;有的幼儿已经收拾好材料,等待活动一结束就出去游戏。面对此情此景,在前面交流的幼儿觉得很没有成就感,声音越来越轻,教师也觉得自己很没有权威感,“抓”不住幼儿。

对于这种日常教学活动中常常出现的难以组织、效果不尽如人意的评价环节,教师们都很困惑:集体活动中的评价环节是否一定需要?怎样组织才能发挥评价应有的价值?



“令人痛苦”的评价环节

评价要具有教育价值

从案例中幼儿的不同反应来看,此时的集体评价是不合适的,尤其对于需要进一步探究的幼儿来说,此时的评价活动是干扰,而且容易使幼儿养成不善于倾听的习惯,破坏幼儿继续探究的欲望。杜威曾批评道,“学校中的大多数活动,时间过于短暂,不容许把活动彻底展开,也不容许把一项活动引导到另一项活动,而这一点如果不改变,良好的反思思维习惯就不能得到发展。”

那么在集体教学活动中何时需要评价?如何组织评价呢?我们知道评价应基于教师对幼儿活动进程的

把握。当多数幼儿的学习进程出现问题时,教师可以让幼儿停下来共同商讨、解决问题;当部分幼儿的学习行为具有创新性、示范性,而其他幼儿已经历充分的自主探究时,教师可以组织集体讨论和交流,发挥优秀经验的教育价值;当幼儿的学习过程需要概括和提升,且概括和提升是学习过程的自然结果而非教师的灌输时,教师可以适时帮助幼儿形成初级概念和经验体系。

我认为组织集体教学活动中评价环节要注意以下几点:第一,评价时机要合适。第二,做好评价前的准备工作。第三,评价形式要多元化。第四,评价场所要机动。

(江苏南京 束从敏)

重视分享的价值

评价环节非常有价值,它能帮助幼儿对正在进行的主题有更全面的了解,也能让幼儿有机会表达自己的困惑。当然,这需要教师敏锐地根据实际情况进行适宜的引导,或鼓励其他幼儿参与讨论。分享环节不仅能让幼儿分享经验,而且能激励幼儿进一步探索。遗憾的是,有的教师把评价环节看成一个简单的总结环节。我们看到的经常是这样的情形:①以教师发言为主。教师像是在独白,并不期望幼儿回应。②交流的内容较肤浅,缺乏意义。教师常说的话是“今天小朋友们玩得高兴不高兴啊”“今天

小朋友们在活动中的表现都不错”，等等，缺少深层挖掘和探讨。
③师幼之间、幼幼之间缺少互动，大多是教师独白，或教师只和个别幼儿交流，其他幼儿无所事事，导致评价环节有名无实。

为了让评价环节发挥应有的作用，教师需要倾听，以便及时发现幼儿有价值的观点和困惑，启发、引导幼儿对未完成或较肤浅地完成的活动作更深入的探索。

(江苏南京 杨冬梅)

以幼儿发展为切入点

1. 评价内容要以幼儿的发展需要为基础。这就需要在活动过程中倾听幼儿的谈话，观察幼儿的表现，从中发现他们对哪些内容感兴趣，判断他们的发展水平，从而确定评价引导的侧重点。

2. 评价形式要丰富多样。评价的目的是在了解幼儿发展现状的同时帮助他们整合、提炼相关经验，更好地促进他们的发展。我们可以采用丰富多样的评价形式，如，以教师为主讲评幼儿在活动过程中表现出来的情感、态度；请幼儿说说自己在探索过程中遇到的难题；鼓励幼儿以小组为单位介绍自己解决问题的方法。值得注意的是，不管采取哪种形式，我们都要充分了解幼儿现有的兴趣、能力水平及活动特点等，尽量引导幼儿围绕具有共性或比较感兴趣的问题来思考、讨论。

(北京 张延艺)

操作活动三阶段

1. 在操作活动前：①材料要紧扣活动目标与要求，做到少而精。②一次活动不能有太多的任务与要求，力求做到一个活动解决一个问题。③将培养幼儿倾听和有序操作的习惯贯穿于日常生活之中。④设计个体操作记录表，便于幼儿展示、交流操作结果。

2. 在操作活动中：①给幼儿充分自主的操作时间。②给幼儿集中——

分散——再集中——再分散的操作、交流的机会。③关注幼儿操作过程，发现具有典型意义的操作经验。

3. 在操作活动后：①进行有趣的过渡游戏，自然进入评价环节。②幼儿开展自主参与式评价活动，借助记录表讲述自己的操作过程与结果，实现同伴间的思维共振，归纳总结属于自己的经验。③注重指导梯度，借助有针对性、有层次的评价将幼儿的操作活动引向深入。

(江苏镇江 王 兰)

三个建议

案例中这位教师的困惑具有代表性。笔者认为主要原因有两点：一是幼儿自我中心的思维特点使然，二是与讲述者的语言表达能力有关。因此，笔者认为评价环节的组织可注意以下三方面：

首先，对发言人提出要求。教师要提醒发言者声音洪亮，清楚表达，以吸引全班幼儿注意。

其次，尝试改变评价方式。教师可根据活动特点采取不同的评价方式，调动幼儿参与评价的积极性。如可采取分组评价，由各组推荐一名幼儿向全班介绍本组活动情况，最后由教师小结各组情况。

第三，充分利用延伸活动。由于时间的限制，教师在组织评价环节时多有匆忙之感。因此，在时间不足的情况下，建议通过延伸活动来巩固所学内容。

(安徽芜湖 吴 玲)

动态评价

评价的目的是促进幼儿发展，它是针对活动中幼儿的表现(如幼儿的困惑、发现或在某一领域活动中的能力发展水平)来动态地为幼儿发展提供相应的教学支架。

如果幼儿在活动中遇到困难，我们就应在评价中明确这些困难是认知、技能方面的，还是学习风格方面的，并判断幼儿可以向何种水平发展(如在律动中，相对于合

拍来说，乐句感的获得是更高的能力发展水平)以及幼儿需要什么方式的支持，以引导幼儿在解决问题的过程中获得发展。

如果幼儿有了新发现、新想法，我们就应通过评价反馈幼儿的经验，从而使幼儿的经验得到拓展。我们也可通过示范、提问或集体讨论的方式提升幼儿的经验水平。

(江苏南京 季 琴)

积极互动

以往评价环节大多由教师唱主角，幼儿处于被动状态。现代教育理论指出：教学过程是师幼交往、积极互动、共同发展的过程。让幼儿参与评价环节，有利于培养幼儿评价自我、他人的能力。

首先，激发幼儿参与评价的主动性。教师引导幼儿大胆介绍自己的操作过程和结果，不仅可以帮助幼儿思考自己的行为，还便于其他幼儿了解同伴在操作过程中的思路以及对内容的理解和掌握程度，以便作出适当的评价，促进幼儿发展。

其次，鼓励幼儿互评。由于互评必须在互相了解的基础上进行，因此，教师应适当引导，如“哪些小朋友和你的方法一样”“你喜欢谁的方法”等，以便幼儿综合比较，互相学习。

第三，开展小组互评活动。在活动过程中，教师应重视对各个小组活动情况的整体评价，以培养幼儿的团队精神和合作意识。

(江苏扬州 曹春霞)

评价也快乐

快乐第一招：方法松散

就案例来看，有的幼儿还没完成操作，教师不妨允许他们继续操作；对已经完成的幼儿，教师不妨鼓励幼儿互相交流，或提供展示作品的地方，或给那些已完成任务的幼儿布置新的任务，使他们不至于等待，等等。有了选择余地，幼儿就可以充分交流，而教师也可以更加从容地观察、了解每个幼儿的状态。

况,适时适宜地进行评价指导。

快乐第二招:时间松散

如果把评价活动延伸到区角进行,就会发现评价不再匆忙,教师对幼儿的支持也会更加具体、实在。

(上海 周蓓红)

适时、适当、适量

1.适时。幼儿只有积累大量的感性经验,分享和交流才会更加充分,更有价值。

2.适当。教师可运用适当的教育技巧引导幼儿顺利实现环节的转换。如,明确提出要求,鼓励幼儿自我约束;运用投影仪等展示幼儿作品,吸引幼儿注意,等等。

3.适量。评价应画龙点睛,这需要教师在观察幼儿的基础上突出重点,帮助幼儿梳理、归纳、提升,使每个幼儿都能在原有水平上建构新的知识经验,获得发展。

(江苏南京 徐小冬)

让幼儿愿意交流

1.创设有利于交流的形式。在一个相对小而熟悉的范围内,幼儿往往愿意表达。因此,教师不妨先采用小组交流,让有共同关注点、兴趣点的幼儿一起交流操作过程和结果,同时给尚未完成任务的幼儿足够的操作时间。

2.提供话筒。利用话筒可提高幼儿主动表达的兴趣,帮助胆小、声音轻的幼儿建立自信,也能让“听众”认真倾听。

3.给予有针对性的引导。教师宜借助幼儿在操作中获得的经验,提出有利于交流的有针对性的问题,以引发他们进一步思考与探索。

(江苏淮安 马瑾)

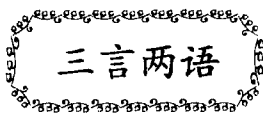
我为评价支招

●切忌唱独角戏。每个幼儿都有交流的需要,评价应该面向全体幼儿,否则其他幼儿会认为“与己无关”。教师应让每个幼儿体验被关注的感觉。如教师可以询问“谁也是和

他一样的?你们同意他的说法吗”,“谁还有不一样的办法”,或“我看到第三组的小朋友是这样做的”。

●动口也动手。评价除了“口动”,还可以“手动”“身动”。如在评价小娃娃的制作方法时,我引导幼儿边念儿歌边动手,“揉揉揉,揉出娃娃圆圆的头;搓搓搓,搓出长长的脚和手;捏捏捏,捏出眼睛和鼻子”,收到了良好的效果。

(上海 陈春莲)



教师应关注幼儿的活动过程,看幼儿在活动中是否获得新的经验,是否遇到新的问题,能否有效运用已有经验,换言之,活动有否将幼儿带到最近发展区。此外,教师还应关注幼儿良好学习习惯的养成,坚持、合作、分享等社会性行为的获得。

(四川绵阳 邓义虹)

“如何面对每个幼儿不同的能力和需要”,是每一个教育者的困惑。幼儿的学习是一个主动获得经验的过程,他们是在自主状态下建构知识和经验的,有意义的学习经验往往是在开放的时间和空间中获得的。也许,我们在一个集体教学活动中不能同时满足不同层次幼儿的需求,但至少不要置所有幼儿的需求于不顾。

(江苏昆山 龚顺梅)

教育学家布莱克·威廉提出,有益的教师反馈应该是具体的、描述性的和及时的。所以,我认为形式可以丰富而灵活,个别幼儿向大家介绍是交流,同伴间相互讨论是交流,发现不足进行修正也是交流的结果。

(浙江象山 鲍斐丹)

教师应具有明确的目标意识和灵活的教育机智。目标意识明确,可以使教育活动有明确的走向;灵活的教育机智可以让教师根据幼儿的兴趣和“意外”因素,及时调整评价环节

的时间、形式等,这种以幼儿的兴趣走向为本,以教学目标为推动力的评价可避免无谓的等待。

(广东珠海 谷凯)

在结束环节,有注重价值判断的评价方式,有注重自我检测的回忆方式,也有注重交流分享的重温方式。这里并不存在方式上孰优孰劣的问题,重要的是教师应根据活动类型采用恰当的结束方式。

(安徽合肥 张亚军)

教师可设立交流区,让先完成任务的幼儿与别人交流,其他幼儿则继续留在操作区活动。教师逐步引导操作区的幼儿向交流区过渡,最终进行集体交流。

(江苏常熟 杨金梅)

评价一定要把握好时机,切忌在幼儿操作兴趣浓厚的时候进行,否则就会出现幼儿不配合的现象。还有,评价时间不能过长,应在幼儿快失去耐心时结束。

(新疆乌鲁木齐 王海燕)

我们可以在评价中适当采用照相机、录像机拍摄的“视觉语言”,这种情景性的评价更能吸引幼儿。

(江苏常熟 陈丽萍)

教师要明确以下问题:评价的目的是什么,应帮助幼儿提升哪方面的经验,准备在评价环节中让哪些或哪个幼儿展示,安排在什么时间,以什么样的形式来组织,等等,从而满足幼儿当前的兴趣与需要,帮助幼儿提升经验。

(山东淄博 侯可慧)

让先完成任务的幼儿进行小组交流,既能满足幼儿展示自我的需要,又能避免教师强制性干预幼儿活动的尴尬,何乐而不为呢?

(四川广安 苏明莉)

教师一方面要像司仪一般穿针引线,或提问,或鼓励,尽可能满足幼儿的表达欲望,理解与尊重不同幼儿的表达方式与习惯,另一方面应耐心倾听,而不是“喋喋不休”,更不要去抢幼儿的话。

(广东深圳 沈静怡)